



**OPEN
STUDIO**
by VSVL

THE BOOKLET TO BOOK
THE STAGE BEFORE THE STAGE
CUE 00

Brentenmaisstrasse 1
A-3021 Pressbaum
office@vsvl.at
+43 2233 54208-13

Seite 3: Open Studio - wer wir sind

Seite 4/5: Was ist Open Studio?

Seite 6/7: Unsere Formate & Packages

Seite 8/9: Technical Packages

Seite 10/11: Studio Base & Studio A

Seite 12/13: Studio B & Audience & Room Set

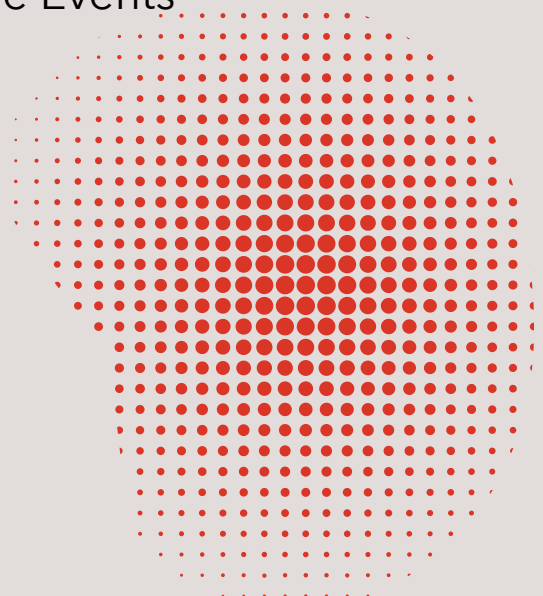
Seite 14/15: Impressionen

Seite 16/17: Rehearsals, Tech, Pro-Production

Seite 18/19: Rehearsal Studio A, Parking, Logistics, Site

Seite 20: Storage, Delivery, Equipment

Seite 21: Open Studio Live Events

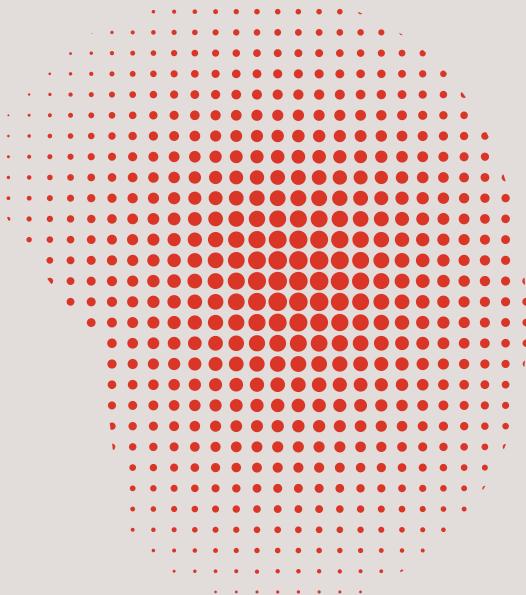


WHO?



WER STEHT DAHINTER?

Mit Open Studio haben sich Gerhard und Clara Gutsche einen Traum erfüllt. Einen Ort, der besondere Momente mit Publikum möglich macht. Anders als alle Veranstaltungskonzepte und -bühnen, schafft Open Studio eine win-win-Situation für Künstler*innen, Publikum und Ausstatter.



top veranstaltungstechnik, perfekte
umsetzung und mehr als
15.000 veranstaltungen

WHAT?

*der moment vor einer tour
nah. roh. exklusiv.
die bühne vor der bühne..*

SOUNDHECK MIT PUBLIKUM

Open Studio Pressbaum

Open Studio ist kein klassischer Konzertsaal. Es ist ein professioneller Produktionsort für jene Momente, die normalerweise hinter verschlossenen Türen passieren: Soundchecks, Generalproben, neue Songs, technische Abläufe, letzte Änderungen vor Tourstart.



Wir öffnen diesen Moment. Kuratiert. Technisch professionell. Nah am Publikum. Für Künstler*innen, die testen, zeigen, vorbereiten oder einen besonderen Live-Moment schaffen wollen.



HOW?

WARUM OPEN STUDIO?

open studio verwandelt vorbereitung in erlebnis.

Reale Bedingungen

Probe dort, wo Licht,
Sound, Bühne und Ablauf
zusammenkommen.

Echtes Publikum

Testet Wirkung,
Dramaturgie und Nähe
vor bis zu 500 Gästen.

Professionelles Setup

VSVL bringt Technik,
Erfahrung und
Produktionslogik mit.

Mehr als ein Auftritt

Aus eurer Probe wird ein
exklusiver Abend, Content,
ein Pressetermin, ein
Fan-Erlebnis.

Stars im Open Studio

Baby Metal
Die Mönche des Shaolin Kung-Fu
Falco die Show
Ventilator mit Georgij Makazaria
Wolfgang Ambros
Aut of Order
Hubert von Goisern
Peter Kraus
Sportfreunde Stiller
Seiler & Speer
Wanda
Gerd Steinbäcker
Jamain Jackson
Andreas Gabalier
Joe Bonamassa

Kruder & Dorfmeister
Wanda
Anna Sophie
VEC | Töchterstöhlchen GmbH
Soap & Skin
Eurovision Songcontest
Bausa | JP Touring
Pizzeria & Jaus
JokerPopArtClub
Drumatacal Theatre | Tom & Domino Blue
Romeo & Julia | Soundcrew Peter Rosner GmbH
Brasileto
As I Lay Dying
Bilderbuch | Plattenwerk
Wise Monkey
Wir4

UNSERE FORMATE

Pre-Tour Production

Full Setup, Abläufe, Licht, Sound, Timing, Showgefühl.

Generalprobe mit Publikum

Der letzte Test wird zum exklusiven Erlebnis.

Secret Gig / Showcase

Neue Songs, neues Projekt, neue Dramaturgie – erstmals live.

Acoustic Session

Reduzierte Formate in Stage B oder im intimen Setup.

Partner Night

Kulturabend, Hospitality, Medienmoment oder Co-Branding-Format.

Content Capture

Live-Videos, Behind-the-Scenes, Pressefotos, Social Assets.



OPEN STUDIO DETAILS

eine fülle an möglichkeiten
für großartige momente

OPEN
STUDIO
BY VEEL

PACKAGES

01 STUDIO BASE

Räume, Foyer, Backstage, 1. OG,
Außenbereich, Produktionsbüro

02 STAGE A - FULL PRODUCTION

566 m² Filmstudio / Full-Setup / Pre-Tour /
Generalprobe / Lichtprogrammierung

03 STAGE B - ACOUSTIC & FLEX

160 m² Multifunktionsraum / Akustikproben / Catering
/ Presse / Empfang / Garderobe

04 AUDIENCE & ROOM SETUPS

Reihenbestuhlung / Lounge / Mixed Setup /
individuelle Couch-Lounges

05 REHEARSAL & PRE-PRODUCTION

Akustische Proben / Stellproben / Generalproben /
Full-Setup-Proben / Vorproduktion



noch mehr möglichkeiten

TECHNICAL PACKAGES

06 TECHNICAL ADD-ONS

Licht, Ton, Video, Medien, Konferenz, Bühne, Rigging, Instrumente

07 LOGISTICS & BACKLINE SUPPORT

Nightliner, PKW, LKW, Lagerung, Lieferadresse, Abholadresse, Pick-up & Drop-off

08 TOUR PRODUCTION BY VSVL

Tourneeproduktion, Zumietung, Planung, Design, Handling, Transport, Dienstleistung, Auf- und Abbau

09 OPEN STUDIO LIVE EVENT

Räumlichkeiten, Catering, Einbau, Möbel, Marketing, Ticketing, Merch, Pressefotos, Gästeliste

10 PARTNER PACKAGE

Sonderkonditionen bei Tourdienstleistung via VSVL oder Generalprobe mit Publikum / Ticketverkauf

DETAILS TO BOOK

... und nun geht's ans eingemachte

01_STUDIO BASE



Pre-Tour Production

Die räumliche Basis für Proben, Produktionen, Live-Events und Open-Studio-Formate.

Die nutzbaren Flächen verteilen sich auf das Erdgeschoss mit Stage A, Foyer, Außenbereich und Produktionsbüro sowie auf das 1. Obergeschoss mit Cafeteria/Küche, Garderoben/Maskenräumen, WCs und Duschen.

Ideal für:

- Pre-Tour-Produktionen
 - Stell- und Generalproben
 - technische Proben
 - Akustikproben
 - Secret Gigs
 - Showcases
 - Kultur- und Partnerformate
 - Presse-, Hospitality- und Backstage-Situationen
- 

Erdgeschoss 900 m²:

- Stage A – großes Studio: 566 m²
- Foyerbereich nutzbar für Empfang, Garderobe, Fotospots, Pressebereich, Gastronomie, Merchandising-Verkauf
- Außenbereich nutzbar als Raucherbereich, Toilettenerweiterung, Cateringmobile etc.
- Produktionsbüro

1. Obergeschoss ca. 140 m²:

- Cafeteria-Bereich mit Küche
- nutzbar für Crew Catering oder getrennten Backstage-Bereich
- 2 absperrbare Garderoben / Maskenräume in Volllausstattung
- getrennte Damen- und Herren-WCs
- Duschen

fantastische möglichkeiten vom live-event bis zur filmproduktion

02_STUDIO A

FULL PRODUCTION

Die grosse Produktionsfläche

... für alles, was unter realen Tour- und Bühnenbedingungen entstehen soll.

Stage A ist das große Studio des Open Studio Pressbaum. Im regulären Betrieb als Filmstudio genutzt, bietet der



Raum die Höhe, Fläche, Lastreserven und technische Infrastruktur für Stellproben, Generalproben, Full-Setup-Proben, Lichtvorprogrammierung und komplette Vorproduktionen. Ideal für: Full-Setup Proben, Pre-Tour-Produktionen, Stellproben, Generalproben (mit / ohne Publikum), technische Proben, künstlerische Proben, Statisten Stellproben, Live-Setups mit Publikum und ... Open Studio Events

Studio A 566 m²:

- 270° Rundkehle
- Wandhöhe: 11,61 m
- Deckenrigging: 14 x 22 m
- Rollschienensystem mit Motorkettenzügen
- ca. 12 t Dachlast
- 260 kW Stromanschluss
- Strom: 6 x 63 A CEE oder 4 x 63 A CEE + 1 x 125 A CEE

Produktionsnutzen:

- Höhe & Breite der Rundkehle für Filmproduktionen
- Raumgröße und Deckenlast orientieren sich an gängigen Spielstätten im Tourneebetrieb
- ausreichend Platz für komplette Vorproduktion
- geeignet für künstlerische Proben, technische Proben, Statisten-Stellproben und Lichtvorprogrammierung

03_STUDIO B

kleiner, aber oho!

ACOUSTIC & FLEX

Der flexible Raum

... für akustische Proben, kleinere Kulturformate und ergänzende Eventnutzung. Stage B ist ein neu gestalteter Multifunktionsraum mit 160 m² im Foyerbereich. Der Raum kann offen als Erweiterung des Foyers oder separat für Proben, Empfang, Presse, Catering, Garderobe oder kleine geschlossene Veranstaltungen genutzt werden.

Ideal für: akustische Bandproben, kleinere Kulturformate, Clubbings- oder Kunstformate, Cateringbereich, Garderobenbereich, Empfang, Pressebereich, ergänzende Foyer-Nutzung, Backstage- oder Hospitality-Zone.



Stage B 160 m²:

- Multifunktionsraum befindet sich im Foyerbereich
- offen als Ergänzung zum Foyerbereich nutzbar
- Trennmöglichkeiten können an die jeweiligen Bedürfnisse angepasst werden

Ausstattung:

- Akustikmodule an Wänden und Decken, optional Teppichfliesen
- runde Glasfront
- gemütliche Couchlandschaften
- Vollausstattung für das Produktionsteam

04_AUDIENCE & ROOM SET-UPS

Von klassisch bis besonders cool

Open Studio kann je nach Format unterschiedlich eingerichtet werden: klassisch bestuhlt, als Lounge-Setting oder als Mischform aus Lounge, Reihenbestuhlung und Stehbereich. Also von Reihenbestuhlung bis Wohnzimmer-Atmosphäre.

Dadurch lässt sich der Raum sowohl für konzentrierte Proben und Generalproben als auch für exklusive Open Studio Live-Momente mit Publikum adaptieren.

Reihenbestuhlung geeignet für klassische Präsentationen, Kulturformate, Generalproben und Shows, Mönche des Shaolin Kung-Fu, uvm.

Lounge-Einbau geeignet für intime Open-Studio-Formate, Secret Gigs, Akustikformate und besondere Publikumssituationen, wie etwa Falco Live in Concert und „Ventilatør“ by Georgij Makazaria

Individuell gebaute Lounge Möbel:

- eigens kreierte / gebaute Couch-Lounges
- aktuelles Konzept: 8 m lang
- individuell in 2-m-Schritten erweiterbar
- auf Wunsch winkelbar und an das Format anpassbar

Mixed Set-up:

- Lounge, Reihenbestuhlung und Stehplätze kombinierbar
- Beispiel „Ventilatør“: Reihe 1-3: Lounge, Reihe 4-6: Reihenbestuhlung hinterer Bereich: Stehplätze im Barbereich

Außerdem:

Für Konzerte und Proben kann mit Video- und Audioteams alles mitgeschnitten werden.

IMPRESSIONEN

wundervolle open studio events zeigen, ein perfektes set





05_REHEARSAL & PRE-PRODUCTION

Stage A und Stage B

Der Raum, in dem die Show technisch, dramaturgisch und musikalisch zusammenkommt.

Open Studio bietet für Künstler:innen 2026 Komplett- oder Teilkonzepte für Proben und Vorproduktionen. Akustische Proben können je nach Größe des Setups in Stage A oder Stage B stattfinden. Stage A eignet sich besonders für Stell- und Generalproben unter realen Tourbedingungen. Stage B ist ideal für akustische Bandproben in einem komfortablen, flexiblen Produktionsumfeld.

Probenformate: Akustische Probe, Stellprobe, Generalprobe, Full-Setup-Probe, Lichtvorprogrammierung, Vorproduktion

*für künstler:innen, bands und produktionen,
die ihre show unter realen bedingungen vorbereiten wollen.*

Je nach individuellen Setup:

- in Stage A oder Stage B möglich
- **Stage B** besonders geeignet für **akustische Bandproben**, 160 m²
- Vollausstattung für das Produktionsteam
- **Stage A:** ideal für **Stellproben und Vorproduktion** ausreichend Fläche für Bühnenbild, Positionen, Abläufe und technische Setups sowie Höhe und Deckenlast für komplette Vorproduktion für künstlerische, technische und organisatorische Abläufe vor Tour- oder Produktionsstart

Ausstattung:

- **Generalproben:** ideal in Stage A
- reale Produktionsbedingungen
- geeignet zur finalen Abstimmung von Show, Licht, Sound, Timing und Dramaturgie
- **Full-Setup-Probe:** ideal in Stage A
- komplette Vorproduktion möglich
- **Lichtvorprogrammierung:** ideal in Stage A
- Nutzung der Raumhöhe, Deckenlast und Rigging-Infrastruktur
- geeignet zur Vorbereitung von Tour- und Showfiles

06_TECHNICAL ADD-ONS



Technik nach Bedarf

... einzeln oder als Teil eines Gesamtpakets.

Vienna Sound Vienna Light bietet Equipment-Zumietung in allen Fachwerken. Künstler:innen und Produktionen können einzelne Positionen in Anspruch nehmen oder mehrere Gewerke zu einem technischen Gesamtsetup kombinieren.

Verfügbare Gewerke:

- Lichttechnik
- Tontechnik
- Videotechnik
- Medientechnik
- Konferenztechnik
- Bühnentechnik
- Rigging
- Instrumente

internationaler top standard



Modell:

- Equipment-Zumietung in allen Fachwerken möglich
- einzelne Positionen buchbar
- Kombination mehrerer Gewerke möglich
- Komplett- oder Teilkonzepte möglich

07_STUDIO A REHEARSAL ROOM

Perfektes Set-up

Temporär nutzbare Proberäume für Produktionen, Bands und Künstler:innen. Stage A kann als temporär nutzbarer Proberaum gebucht werden. Die Verrechnung erfolgt laut Rohdaten nach Faktoren.



egal wie groß die band ist, wir sind größer

Stage A 566 m²:

Preisinformationen:

- nähere Preisinformationen auf www.vs-vl.com/studio/

08_LOGISTICS, PARKING & SITE SUPPORT

Für Tourcrews, Produktionen, Nightliner, LKWs und längere Produktionszeiträume.

Das Gelände bietet Logistikflächen, Nightliner-Stellplätze, PKW-Abstellung für Produktionsfahrzeuge sowie Möglichkeiten für Pick-up, Drop-off und die längerfristige Organisation von Equipment.

Nightliner:

- Nightliner Parking möglich
- Pick-up und Drop-off möglich
- standardmäßig 2 Nightliner-Stellplätze vorhanden
- jeder Nightliner-Stellplatz verfügt
- über eigenen Starkstromanschluss und eigenen Wasseranschluss

LKW:

- großzügiger LKW-Stellplatz am Gelände vorhanden

PKW:

- PKWs der Produktion dürfen auf den gekennzeichneten Plätzen über den gesamten Produktionszeitraum abgestellt werden

Die Entsorgung von Abwasser ist ausdrücklich untersagt. Widerrechtliches Verhalten wird in Rechnung gestellt.

09_STORAGE, DELIVERY & EQUIPMENT HANDLING

Alles an einem Platz

Damit Equipment nicht nur ankommt, sondern vor Ort sinnvoll organisiert werden kann. Für Produktionen, Tourcrews und Künstler:innen besteht die Möglichkeit zur Lagerung von eigenem Equipment. Zusätzlich kann der Standort als Liefer- oder Abholadresse für Einkäufe, Zustellungen und eigenes Equipment genutzt werden.



wir bringen das locker unter

Eigenequipment Lagerung:

Folgende Möglichkeiten bestehen:

- eigener absperrbarer Lagerraum
- optionale Lieferadresse für Einkäufe und Zustellungen
- optionale Abholadresse für eigenes Equipment
- Lagerung von Produktionsequipment nach Vereinbarung

lieber alles mal mit publikum proben

OPEN STUDIO

LIVE EVENTS

Aus Probe, Soundcheck oder Generalprobe wird ein kuratierter Live-Moment mit Publikum.

Beim Open Studio Live Event stellt VSVL nicht nur Raum und technische Infrastruktur bereit, sondern kann zentrale Eventleistungen übernehmen: von Catering über technische und räumliche Einbauten bis zu Marketing, Ticketverkauf, Merchandising-Fläche, Pressefotos und Gästeliste.

Von VSVL zur Verfügung gestellt oder durchgeführt:

- Räumlichkeiten
- Künstler-Catering
- Kunden-Catering
- technischer Einbau
- Deko-Einbau
- Bühneneinbau
- Möbeleinbau
- Marketing / Werbung
- Ticketverkauf mit Online Ticketshop
- Merchandisingverkauf (ohne Ware seitens VSVL und Betreuung)

Vermarktung:

- Pressefotos vom Event / Künstler
- Pressefotos dürfen danach beidseitig kommerziell verwendet werden
- vereinbarte Anzahl an Gästelistenplätzen, die den Künstler:innen frei zur Verfügung stehen
- Basispresse Aktivitäten

Von Künstler:innen / Produktion durchgeführt und / oder zur Verfügung gestellt

- Pressematerial vorab für die Bewerbung des Events
- Presseverteiler
- eigener Licht- und Tontechniker oder jene Person, die die Betreuung im Tourneebetrieb durchführt
- Catering während des Probezeitraums für die eigene Crew
- Werbung für das Event über die eigenen Kanäle

KONTAKT

Weitere Informationen

Für alle Anfragen, Kooperationen,
Vermarktungsideen gibt es bei uns
ein perfektes Backoffice.

Preisinformationen unter:

<https://vs-vl.com/preise/>

Kontaktdaten

Clara Gutscher
Brentenmaisstrasse 1 A-3021
Pressbaum
office@vsvl.at
+43 2233 54208-13

Vermarktung:

Sabrina Oswald
oswalds@futura-comm.at
+43 664 848 85 42

